

А. В. Бокарев, Е. А. Мелюх,  
Е. В. Ходаковский, Д. Ш. Бокарева (Якупова)

## Строительная история храмового комплекса поморского села Пурнема в XVI–XIX вв.

Архитектурное наследство.  
Вып. 61. М., СПб., "КОЛО",  
2014. С. 57-69

**Бокарев А. В., Мелюх Е. А., Ходаковский Е. В., Бокарева Д. Ш.**  
**Строительная история храмового комплекса поморского села**  
**Пурнема в XVI–XIX вв.**

Статья посвящена строительной истории храмового комплекса поморского села Пурнема в XVI–XIX столетиях. Изученные архивные материалы позволили уточнить сведения, касающиеся сооружения церкви Рождества Христова (1857–1861), колокольни (1775) и часовни (1912), однако основное внимание уделяется определению датировок Никольского храма. Произведенные в 2012 г. экспедицией СПбГУ обмеры выявили четыре основных строительных этапа памятника: 1640-е гг., 1760-е гг., середина XIX в., 1875 г. В статье затронуты общие вопросы изучения русской деревянной архитектуры, связанные с проблемами источниковедения, устойчивостью технических приемов, феноменом архаизмов, спецификой организации приходского строительства в николаевскую эпоху.

Статья снабжена обмерными чертежами Никольской церкви в Пурнеме, представляющими план, разрез, фасад на каждый из четырех строительных этапов.

**Ключевые слова:** деревянная архитектура, Русский Север, Белое море, источниковедение, архитектурная реставрация, обмеры.

*Бокарев Александр Валерьевич;* ЗАО «НТЦ ЭЛИНС», зам. начальника отдела. E-mail: albokarev@gmail.com

*Мелюх Екатерина Андреевна,* бакалавр искусствоведения. E-mail: emeliukh@gmail.com

*Ходаковский Евгений Валентинович,* кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет, зав. кафедрой истории русского искусства. E-mail: E.Khodakovsky@mail.ru

*Бокарева Дилара Шамильевна,* инженер-архитектор. E-mail: daria.yakupowa@yandex.ru

*Bozarev Alexander V.;* Close Corporation "NTTs ELINS", deputy department director.

E-mail: albokarev@gmail.com

*Meliukh Yekaterina A.,* B.A. in Art History

E-mail: emeliukh@gmail.com

*Khodakovski E. V.,* Ph.D. in Art History, associate professor, St. Petersburg State University, head of the Department of the History of Russian Art.

E-mail: E.Khodakovsky@mail.ru

*Bokareva Diliara Sh.,* engineer-architect.

E-mail: daria.yakupowa@yandex.ru

**Bozarev A. V., Meliukh E. A., Khodakovski E. V., Bokareva D. Sh.**  
**Construction History of the Church Complex of the Pomorye Village**  
**Purnema in the 16th–19th Centuries**

This work is devoted to the construction history of the church complex of the Pomorye village Purnema in the 16th–19th centuries. The studied archive materials allowed the authors to define more accurately some facts regarding the building of the Church of the Nativity of Christ (1857–1861), the bell-tower (1775) and the chapel (1912). However, special attention is given to the correct dating of the St. Nicholas' Church. Some measurements, conducted in 2012 by an expedition from the St. Petersburg University, helped determine four principal stages concerning the building of the edifice: 1640s, 1760s, mid-19th century and 1875. The paper also discusses some general issues regarding research on Russian wooden architecture, connected with source study, continuity of technical approaches, the phenomenon of archaisms and the particular lines along which parish construction was forming in the epoch of Tsar Nicholas.

The work is accompanied by measurement drafts of the St. Nicholas' Church in Purnema, representing its plan, sectional arrangement and façade during each of the four construction stages.

**Keywords:** wooden architecture, Russian North, White Sea, source study, architectural restoration, measurements.

В старинном поморском селе Пурнема, расположенном на северном берегу Онежской губы Белого моря, до настоящего времени сохраняется один из немногих уцелевших на Русском Севере комплексов из двух деревянных церквей — Никольской (XVI или XVII в.) и Рождественской (1857–1861). Колокольня (1775), связывавшая некогда обе постройки в единый ансамбль, в настоящее время утрачена, однако исследования Ю. С. Ушакова позволили ему графически реконструировать храмовый комплекс в Пурнеме и охарактеризовать его планировочный тип как «приморский прибрежный с круговым восприятием»<sup>1</sup>. Из-за удаленности от основных транспортных путей и труднодоступности села архитектура Пурнемы исследовалась эпизодически<sup>2</sup>. В 2007-м и 2012 г. экспедициями кафедры истории русского искусства СПбГУ проведены новые натурные исследования, обмеры и архивные изыскания, результаты которых позволяют дополнить строительную историю памятников культовой архитектуры Пурнемы.

Древнейшая из церквей — Никольская — представляет собой подлинный шедевр северного деревянного зодчества. Шатровый храм, поставленный на подклете и окруженный с трех сторон галереями, тяготеет к ярусной центральной композиции. Конструктивно сруб церкви с алтарем представляет единое целое. Срубная конструкция галерей не перевязана со срубом храма, а приставлена (местами притесана) к нему с трех сторон. В XIX в. стены снаружи обшили горизонтальными досками теса, прикрепленными к вертикальным брусам, в свою очередь прибитыми к срубу.

До сих пор вопрос о датировке является наиболее актуальной проблемой исследования данного памятника. Версия о возможном сооружении нынешнего храма в Пурнеме в XVI столетии так и остается предположением, несмотря на ряд интереснейших архаичных деталей. О первоначальной постройке сохранилось несколько письменных свидетельств. Самое раннее косвенное упоминание о существовании церкви в Пурнеме обнаруживается в «Данной» 1544 г., которую писал «дяк пурнемский Савва Микитин сын»<sup>3</sup>. В «Сотной на Турчасовский стан Каргопольского уезда письма Якова Сабурова и Ивана Кутузова» 1556 г. уже напрямую говорится



Пурнема, Онежский берег Белого моря. Никольская церковь (1648; 1760-е гг.). Фотография Е. В. Ходаковского, 2012 г.

о существовании храма: «В той же волостке в Пурнеме погост, а в нем церковь Никола Чудотворец. На погосте ж двор непашенный, во дворе поп Иван, во дворе пономар Иванко без пашни»<sup>4</sup>. Далее в актовом делопроизводстве Русского Севера 1560–1580-х гг. клирики пурнемской Никольской церкви упоминаются регулярно: в 1563 г.— «Еремка Афанасьев сын, дьяк никольской пурнемской»<sup>5</sup>, затем в 1574, 1575, 1576 гг., когда в документах неоднократно фигурирует «церковной дьячок пурнемской Ивашко Федоров», и затем в 1581 г.<sup>6</sup>

По всей вероятности, та же церковь стояла в Пурнеме и в 1610-е гг., что подтверждается материалами, опубликованными в известном исследовании А. А. Савича, основанном на первоисточниках по истории землевладения Соловецкого монастыря. В нем упоминается «...Пурнемское усолье, церковный погост 1615 г., строение монастырское вместе и мирское (две соляные варницы)...»<sup>7</sup>.

В 1618 г., через год после того, как Пурнема отошла к Соловецкому монастырю, игумен Иринарх обратился к новгородскому митрополиту Исидору с просьбой освободить храмы в Пурнеме и Нижмозере от дани: «Соловецкого монастыря у моря, на золотницком берегу две волости, Пурнемо да Нижмо-озеро, а в них два храма чудотворца Николы от литовского разорения стоят пятый год без пения, а священников ни к одному храму призвать не можно для того, что святительскою митрополичьею деньгою в давних годах обложены дорого»<sup>8</sup>.

Из этого текста следует, что церковь была построена до 1613 г. и опустошительных набегов отрядов «воров» на южное Беломорье во время Смуты, когда храм и пришел в запустение. Возможно, именно эти трагические события и включение Пурнемы в хозяйственную деятельность Соловецкого монастыря обозначили необходимость кардинальной перестройки старой церкви XVI в. или возведения нового сооружения, сохранившегося до настоящего времени.

Датировка нынешней Никольской церкви в Пурнеме 1618 г., часто встречающаяся в научной литературе, основана на ошибочном прочтении в XIX в. надписи на подпрестольном кресте и восходит к «Описи церковного имущества по Пурнемским церквям» 1834 г. Уже в начале XX в. эта дата была поставлена под сомнение, когда в Архангельский Епархиальный церковно-археологический комитет поступило отношение Благодичного 2-го округа Онежского уезда священника Николая Зуева о том, что в Пурнемской церкви есть подпрестольный сосновый крест, судя по надписи, 1646-го или 1656 г.<sup>9</sup> По воспроизведенным священником Н. Зуевым надписям И. М. Сибирцев делает уточнение даты и относит крест к 1649–1651 гг.<sup>10</sup>

В Описи 1834 г. есть и другое неточное указание — на освящение престола «при благоверном царе и Великом князе Алексее Михайловиче и при Патриархе Всея Руси Иосифе, при митрополите Афанасии Великого Нова града и Великолуцкого,



Пурнема. Никольская и Рождественская (1857–1861) церкви. Фотография Е. В. Ходаковского, 2012 г.



Никольская церковь. Вид с севера. Фотография Е. В. Ходаковского, 2012 г.

при игумене Ильи Соловецкого монастыря»<sup>11</sup>. Митрополит с именем Афанасий никогда не занимал новгородскую кафедру, и, по всей видимости, здесь имелся в виду Аффоний, который управлял новгородской епархией с 1635-го по 1649 г. Таким образом, освящение престола в Никольском храме в Пурнеме могло состояться в период от 1645 г. (восшествие на престол царя Алексея Михайловича и избрание в том же году Илии игуменом Соловецкого монастыря) до 1648 г. (Аффоний был митрополитом Новгородским до января 1649 г.). Кроме того, в Отписных и Отводных книгах Соловецкого монастыря 1632, 1640 и 1645 гг. Пурнема упоминается лишь в связи с солеварным промыслом наряду с другими волостями на берегах Белого моря: «Да Соловецкого монастыря по Поморскому берегу соляные промыслы Ненокса, да Луда, да Лямца, да Пурнема, да Владычна, да Унежма, да Нюхча, да Колежма, да Вирма, да Летняя река, да Понгама, да Чупа»<sup>12</sup>. Отсутствие упоминаний о храме в Пурнеме в период 1632–1645 гг. может быть еще одним косвенным подтверждением, что церковь в Пурнеме поставлена (или переосвящена) в 1645–1648 гг. Здесь наиболее возможной датой является **1648** (7156) г., которую составитель «Описи» 1834 г. неправильно расшифровал из-за похожего начертания дат славянскими буквами \*Зрѣсь 7126 (1618) и \*Зрѣсь 7156 (1648).

Несмотря на неточности в тексте записи об освящении престола, она является серьезным аргументом в пользу того, чтобы рассматривать 1648 г. как возможное время возведения церкви в Пурнеме. В этом случае ее можно было бы соотнести с группой шатровых храмов, выстроенных в селах по берегам Онежской губы во второй трети XVII в. — в Тамицах (1633), Малашуйке (1638), Нижмозере (1661), Кянде (1668), возможно — Ворзогорах (1636).

Самое раннее описание нынешнего храма содержится в «Переписной книге монастырских вотчин (волостей и усолій)...» 1677 г.: «Волость Пурнема, а в ней церковь святого чудотворца Николая с трапезою»<sup>13</sup>. Ныне существующий в Пурнеме храм трапезной (в современном понимании термина) не имеет. Однако в «Переписной книге...» аналогично описан и Никольский храм в Нижмозере, датированный 1661 г. и также не имевший трапезной, а только паперти. По всей видимости, авторы «Переписной книги...» использовали термин «трапезная» для описания закрытых папертей.

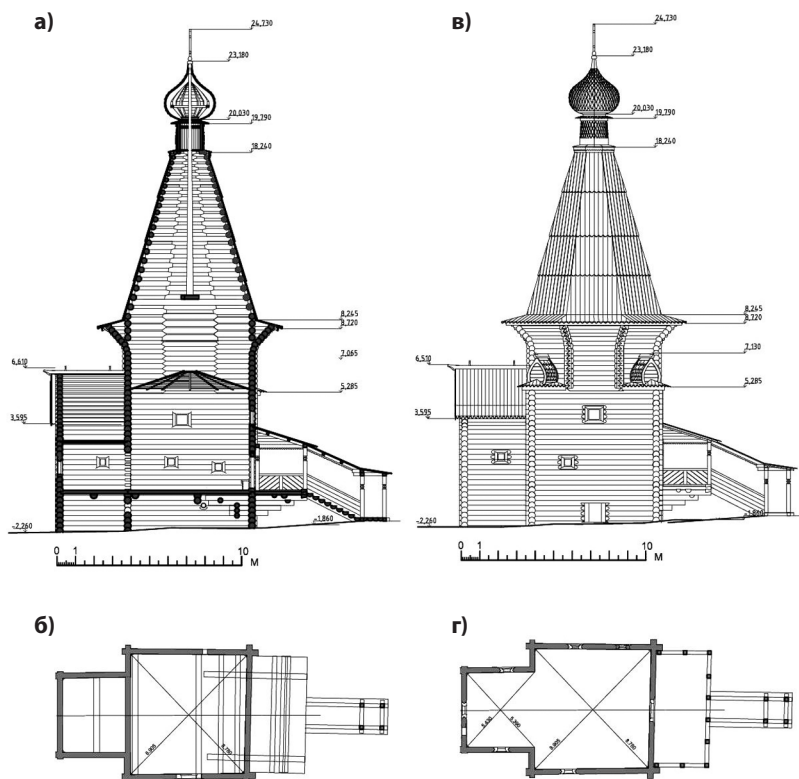
При недостаточной полноте и противоречивости данных письменных источников строительная история Никольской церкви в Пурнеме может быть реконструирована с опорой на результаты натурального исследования. Впервые памятник обмерен экспедицией МАРХИ в 1966 г.<sup>14</sup> На основе этих материалов И. Б. Пуришевым был сделан вариант реконструкции первоначального облика, воплощенный не только в чертежах, но и в модели В. Линдина в масштабе 1:50<sup>15</sup>. Исследования, проведенные авто-

рами в 2012 г., скорректировали эти результаты благодаря применению современных измерительных средств и возможности обследования участков сруба, обшивка которых была демонтирована в период после 1966 г., и выявили целый ряд интересных архитектурных деталей этого сооружения. На данный момент можно выдвинуть предположение о существовании четырех строительных этапов истории Никольской церкви в Пурнеме.

На первом строительном этапе (конец XVI в. или, что более вероятно, 1648 г.) сооружен, собственно, сам шатровый храм на подклете с прямоугольным алтарем и каркасной западной папертью на двух консольных выпусках. Основной объем церкви представляет собой четверик размерами в осях 6,8 × 6,6 м, на котором поставлен сравнительно невысокий глухой восьмерик с повалом, несущий ряжевый шатер с луковичной главкой. С востока к четверику примыкает прямоугольный алтарь размерами в осях 4,3 × 3,7 м, перекрытый клинчатой кровлей с полицами. Рубка храма выполнена «в обло» с остатком, внутри срубные стены четверика и алтаря обтесаны, углы скруглены. В четверике устроен плоский потолок, непосредственно над которым находятся конструкции более старого потолка в виде восьмидольного «неба», забранного досками. В алтаре устроен потолок из четырех секций досок, настеленных «елочкой» между положенными в продольном направлении балками. Под чистовыми досчатыми полами сохраняются старые полы из бревен, обтесанных с верхней стороны. К первому периоду можно отнести следы от волокового окна у жертвенника в восточной стене алтарного прируба, сохранившиеся по сторонам от позднего прямоугольного оконного проема, круглое отверстие продуха в южной стене подклета, обрамление северной двери в подклет церкви и, вероятно, щелевидные проемы в западной стене четверика, обращенные в паперть. По своей архаичной форме и отсутствию



Никольская церковь. Щелевидное окно в западной стене основного объема



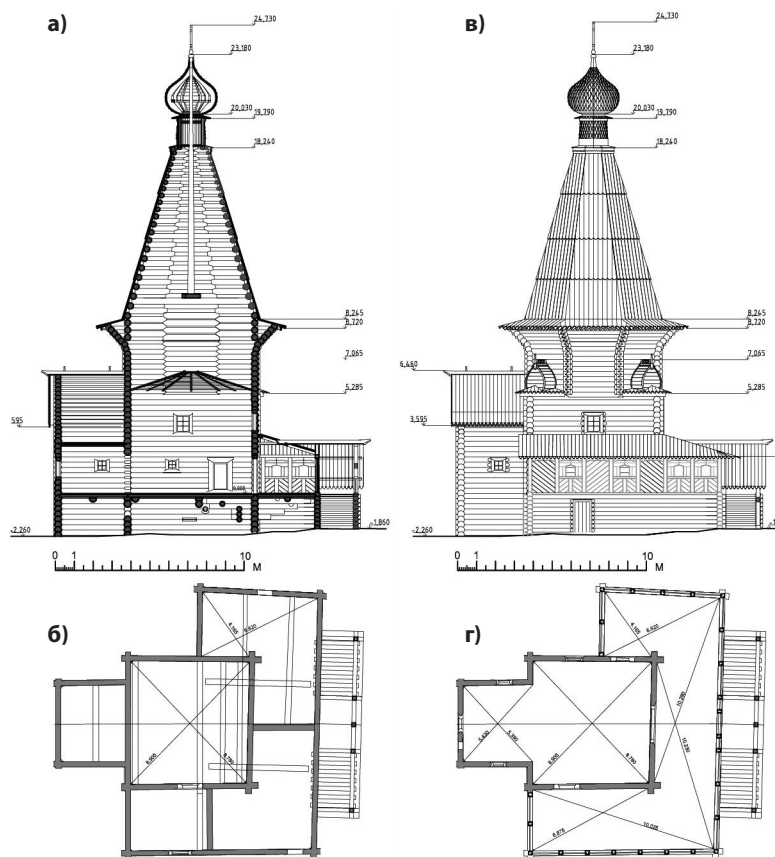
Никольская церковь. 1-й строительный этап (1648). Продольный разрез (а), план на уровне подклета (б), северный фасад (в), план (г).  
Обмеры Д. Ш. Якуповой, 2012 г.

мелких деталей при тщательной обработке поверхности эти проемы практически идентичны тем, которые обнаруживаются на западной стене четверика Успенской церкви из Александро-Куштского монастыря, традиционно датируемой второй четвертью XVI в., и в Вознесенской церкви в селе Пияля (1651). К этому же периоду можно отнести трапециевидный потолок «в елочку» в алтарном прирубке и восьмидольное «небо», перекрывающее кафоликон. К настоящему времени «небо» скрыто поздним плоским потолком.

Бревна-выпуски основного сруба, служившие опорой для верхней площадки первоначально существовавшего западного крыльца, сейчас находятся в подклете под полом галереи. Эти бревна имеют верхний паз. Этот прием зачастую позволяет относить время появления той или иной постройки к ранним периодам, поскольку на Русском Севере верхняя припазовка широко применялась с незапамятной древности до конца XVI столетия. Однако в Кенозерье и Поонежье сочетание верхней и нижней припазовки («разнопаз») продолжает существовать вплоть до XVIII столетия включительно, например в таких значимых памятниках, как Вознесенская церковь в Пияле (1651) или Владимирская в Подпорожье (1757).

Другая архаическая особенность — частослеговая конструкция кровли алтаря, широко применявшаяся в древнейших деревянных церквях XIV–XVI вв. (Лазаревская церковь Муромского монастыря, церковь Ризположения из села Бородавы, церковь Рождества Богородицы из села Передки, Никольская в Ковде и др.), — в Кенозерье и Поонежье встречается в сооружениях XVII–XVIII столетий (Георгиевская церковь Порженского погоста, Покрово-Власьевская в Лядинах). Таким образом, и верхний паз, и частослеговая конструкция в Никольской церкви в Пурнеме могут свидетельствовать как о раннем времени возведения этого храма, так и о его принадлежности поонежской региональной традиции.

На втором строительном этапе разобрана первоначальная западная паперть на консолях, а взамен вокруг храма с трех сторон сооружены галереи на срубном основании с западным крыльцом на два всхода. Нижняя и верхняя части ныне существующих галерей конструктивно отличаются. В нижней, первоначальной части сруба галерей сохранились следы от примыкания западного двухвходного крыльца, в то время как в верхней части сруба дверной проем, соответствующий крыльцу, отсутствует. Вероятно, первоначально верхняя часть галерей



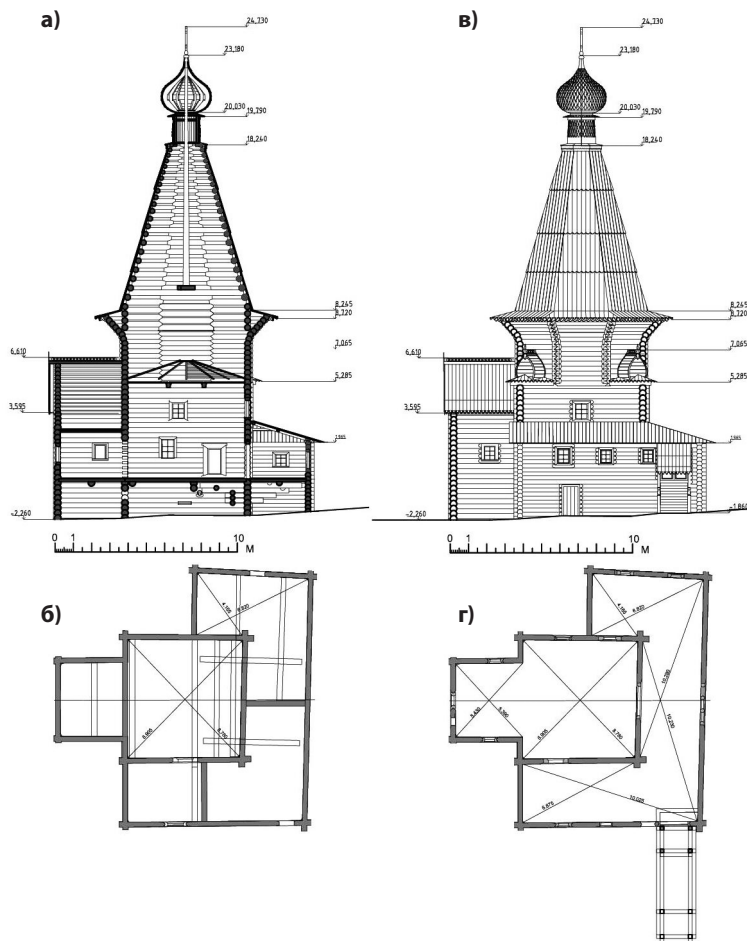
Никольская церковь. 2-й строительный этап (1760-е гг.) Продольный разрез (а), план на уровне подклета (б), северный фасад (в), план (г).  
Обмеры Д. Ш. Якуповой, 2012 г.

имела облегченную каркасную конструкцию — со столбами и дощатой заборкой между ними. На том же втором этапе при сооружении галерей в круглый продох подклета основного четверика была пропущена балка пола, рядом протесан новый продох прямоугольной формы. К этому же этапу относятся косячатые окна в восточной стене сруба алтаря и в верхней части боковых стен четверика, обрамление боковых порталов из церкви в галерею и растеска волокового окна у жертвенника в прямоугольное. Как окна, так и дверные проемы обрамлены мощными трехкосячатыми колодами с заплечиками. Окно у жертвенника протесано прямо в бревнах. Подобные широкие прямоугольные окна у жертвенника встречаются в постройках середины XVIII в.— Никольской церкви в Шуерецком (после реконструкции 1753 г.) и Владимирской церкви в Подпорожье (1757). К этому же периоду можно отнести решетку из кованых полос металла, сохранившуюся на окне у жертвенника.

Возможно, второй строительный этап относится к 1763 г., когда, согласно той же «Описи...» 1834 г., был освящен антиминс Никольской церкви. Расши-

рение пространства этого летнего храма выглядит вполне целесообразным в связи с одновременным возведением в 1762–1765 гг. по соседству второй церкви во имя Рождества Христова, имевшую просторную трапезную о двух столбах. Это свидетельствует о значительно возросшем количестве прихожан, которые должны были одинаково свободно размещаться в обеих церквях во время богослужений в зимний и летний периоды. Известно, что начало строительства церкви Рождества Христова в 1762 г. последовало за пожаром, упомянутым в «Описи»<sup>16</sup>. Не исключено, что развернувшееся в Пурнеме масштабное строительство затронуло и Никольскую церковь.

На третьем строительном этапе западное двухсходное крыльцо было разобрано, а взамен устроено новое крыльцо у северной стены галереи. Тогда же верхняя часть галерей была заменена ныне существующей срубной конструкцией. К этому же времени относятся обрамления окон галерей простыми колодами без заплечиков, переборка пола галереи с устройством приступки со стороны нового входа и растеска западного входа в храм из гале-



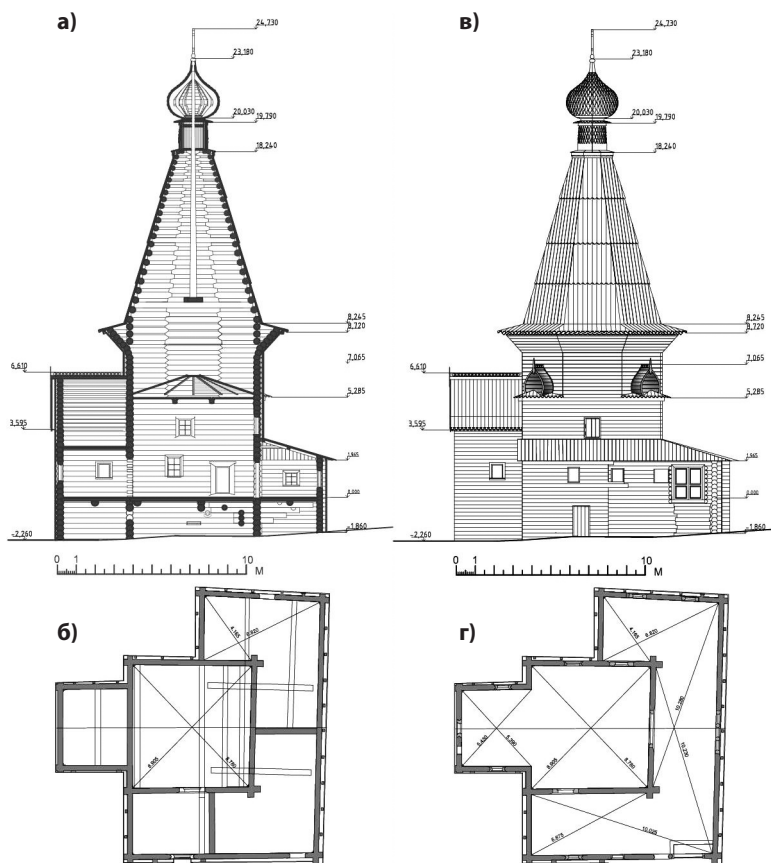
Никольская церковь. 3-й строительный этап (сер. XIX в.). Продольный разрез (а), план на уровне подклета (б), северный фасад (в), план (г).  
Обмеры Д. Ш. Якуповой, 2012 г.



Никольская церковь. Галерея и основной объем храма.  
Фотография Е. В. Ходаковского, 2012 г.

рей. К этому же периоду можно отнести решетки из прутьев, в настоящее время существующие на большинстве окон храма.

На четвертом строительном этапе храм получил тесовую обшивку, возможно, позже обновляющуюся. Тогда же были прорублены или растесаны окна в боковых стенах алтаря, отличающиеся от остальных окон конструкцией оконных решеток из прутьев. Дощатые коробки, обрамляющие эти два окна, в отличие от остальных конструктивно связаны с тесовой обшивкой. Одновременно с этим центральное окно в восточной стене алтаря и окно у жертвенника оказались извне закрыты обшивкой. Единственное окошко, прорубленное в обшивке с восточной стороны, не соответствует реальным габаритам оконного проема. Вероятно, в этот же период настланы ныне существующие дощатые полы, в четверике сооружен плоский потолок «в разбежку», отделивший «небо» от молитвенного



Никольская церковь. 4-й строительный этап (1875). Продольный разрез (а), план на уровне подклета (б), северный фасад (в), план (г). Обмеры Д. Ш. Якуповой, 2012 г.



Никольская церковь. Тесовая обшивка и декор. Фотография Е. В. Ходаковского, 2012 г.

помещения. К этому же этапу относятся полотнища дверей и внешний декор. Известно, что обшивка церкви тесом — возможно, не первая в ее строительной истории — была осуществлена в 1875 г.<sup>17</sup>

Подводя итоги, можно кратко резюмировать результаты обследования и анализа имеющихся письменных данных. Наиболее вероятная строительная история церкви Николая Чудотворца в Пурнеме представляется следующим образом.

В конце XVI в. или в 1648 г. в Пурнеме построена деревянная шатровая церковь на подклете с прямоугольным алтарем и каркасной западной папертью на консолях.

В 1763 г. первоначальная паперть была разобрана. Взамен к церкви с трех сторон были приставлены галереи на срубном основании с крыльцом на два всхода с западной стороны и дощатой конструкцией верхней части галерей. Тогда же были растесаны оконные проемы, которые ранее были почти квадратными, но теперь приобрели вытянутую прямоугольную форму.

В середине XIX в. двухвходное крыльцо было демонтировано, дощатые обходные галереи заме-



Никольская церковь. Фотография В. И. Шередеги.  
Архив МА им. А. В. Щусева. V 37329



Никольская церковь. Фотография В. И. Шередеги.  
Архив МА им. А. В. Щусева. V 37327

нены срубными, а новый вход в храм устроен с северной стороны.

Наконец, в 1875 г. церковь была обшита тесом и получила ныне существующее декоративное убранство.

Отдельного внимания заслуживает поздняя пристройка с южной стороны, которая зафиксирована на фотографиях В. И. Шередеги, сделанных в 1966 г. во время работы в Пурнеме экспедиции МАРХИ<sup>18</sup>. Судя по двум бревенчатым взвозам, это сооружение появилось уже после того, как храм в годы антирелигиозной кампании был закрыт и в нем разместились склад. Тем не менее оно было выдержано в духе традиционного деревянного зодчества, с пластичной фактурой открытых венцов, кровлей по курицам и потокам и характерными для хозяйственной архитектуры Русского Севера взвозами.

Церковь Рождества Христова в Пурнеме освящена в 1861 г. и является третьей постройкой на этом месте. Материалов о первом храме, который имел посвящение св. Власию, не сохранилось, в «Описи» 1834 г. лишь упомянуто, что это сооружение сгорело<sup>19</sup>. Этот пожар вызвал необходимость возведения в 1762–1765 гг. второго храма, простоявшего всего около девяноста лет. «Опись» позволяет частично реконструировать его облик: «на деревянном фун-

даменте, в вышину восьми сажень, одноглавая чешуйчатая покрыта вся досками... в трапезе подволока на двух столбах... одна печь кирпичная белая»<sup>20</sup>.

Интенсивное использование храма в зимнее время, пагубное воздействие печного отопления и резкие перепады температур привели к тому, что уже в 1852 г., во время приезда епископа Варлаама



Церковь Рождества Христова. Фотография А. Г. Носковой, 2007 г.



Церковь Рождества Христова. Проект. 1855. ГААО. Ф. 29. Оп. 4. Т. 3. Д. 1387. Л. 10–11

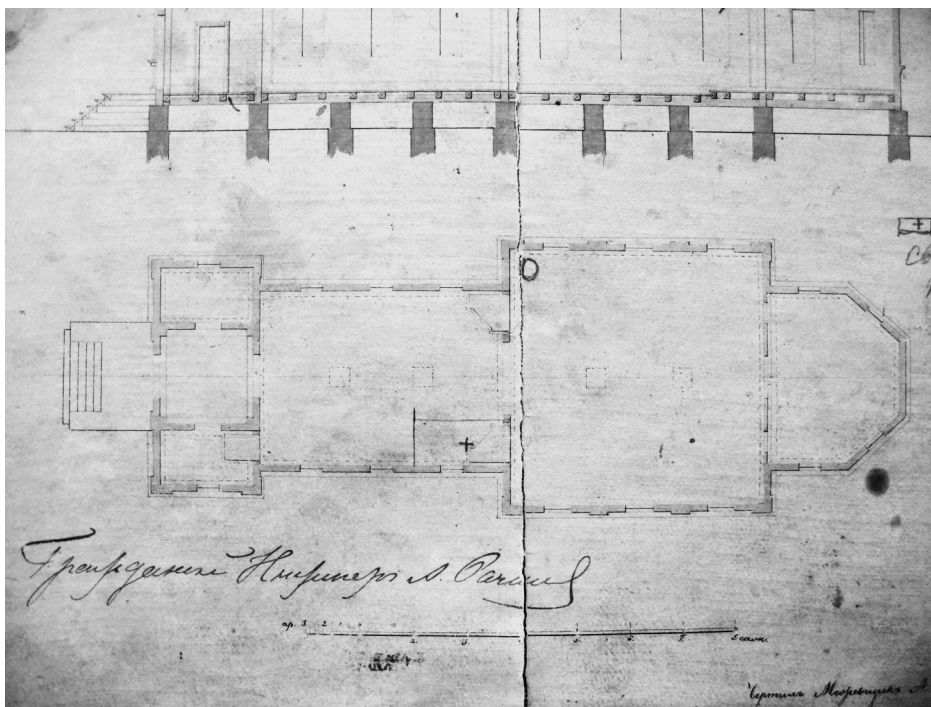
в Пурнемский приход, впервые встает вопрос о необходимости постройки новой церкви Рождества Христова с приделом во имя священномученика Власия в трапезной с южной стороны. Свою просьбу жители села подробно изложили в прошении от 11 марта 1853 г., приложив смету и чертеж<sup>21</sup>. Уже через неделю, 18 марта 1853 г., архангельский владыка дал свою положительную резолюцию<sup>22</sup>. Это ознаменовало начало длительного подготовительного процесса, который полностью раскрывает специфику организации храмового строительства на Русском Севере в середине — второй половине XIX столетия. До начала возведения церкви необходимо было собрать деньги, дожидаться утверждения проекта и сметы в Палате государственных имуществ, которая проверяла чертеж, составленный прихожанами, на соответствие всем техническим стандартам и регламентам. Только после одобрения проекта и сметы Палатой можно было получить разрешение на заготовку леса.

После длительных согласований 22 ноября 1855 г. был утвержден проект церкви Рождества Христова, позволяющий реконструировать облик ныне сильно обветшавшего и находящегося на грани разрушения храма<sup>23</sup>. Этот чертеж и лег в основу контракта на постройку, который был заключен 10 апреля 1857 г. между приходом и Михайло Федоровым сыном Пироговым<sup>24</sup>. В документе оговаривался порядок заготовки и поставки материалов, выполнение элементов наружного и внутреннего убранства, сроки строительства (летние сезоны 1857–1858 гг.).

Тем не менее производство работ несколько затянулось: в ноябре 1859 г. благочинный сообщил в Архангельскую Духовную консисторию, что «постройка Пурнемской церкви не кончена, — в настоящее время она только остропилена и алтарь покрыт досками; остальная же постройка продолжается»<sup>25</sup>. Только к 1 ноября 1860 г. «постройка Онежского уезда новой Пурнемской церкви, во имя Рождества Христова, кончена во всем согласно с контрактом, заключенным в 1857 г. с подрядчиком Пироговым»<sup>26</sup>. В январе 1861 г. составители акта о приемке церкви засвидетельствовали, что «вся работа по церкви выполнена хорошо и прочно. Вышеупомянутая Пурнемская церковь, как длиною, шириною, так и вышиною оказалась во всем согласно с планом и фасадом, утвержденными Архангельской губ. Строит. ком. от 22 ноября 1855 года... и оказалась во всем готовой к освящению, кроме придела во имя священномученика Власия»<sup>27</sup>. Освящение состоялось 2 марта 1861 г.<sup>28</sup>

В 1906–1908 гг. в дополнение к Власьевскому приделу в трапезной с северной стороны был устроен придел во имя иконы Богоматери Всех Скорбящих Радости<sup>29</sup>.

Шатровая колокольня храмового комплекса в Пурнеме была построена в 1775 г. и в настоящее время утрачена. О ее облике можно судить по описанию 1834 г.: «в высоту 10 сажен, шатровая однаглавая чешуйчатая, в три яруса: в первом ярусе четверная, во втором ярусе осмерная, в третьем ярусе шатер, деревянная на каменном фундаменте, глава



Церковь Рождества Христова. План. 1855. ГААО. Ф. 29. Оп. 4. Т. 3. Д. 1387. Л. 10–11

покрыта чешуею, шатер и прочее досками... На ней пять колоколов»<sup>30</sup>. Пропорциональное соотношение ее высокого четверикового основания, восьмерика и шатрового завершения может быть рассмотрено в контексте строительства колоколен в Поонежье и Беломорье — Унежме, Кушереке, Варзуге, Нижмозере, Пияле, Макарьинском. Колокольня запечатлена на фотографии начала XX в.<sup>31</sup>

Часовня на кладбище стала четвертой, наиболее поздней постройкой комплекса в Пурнеме, возведение которой было инициировано жителями села в конце 1909 г.<sup>32</sup> На протяжении следующего года шли согласования, а летом 1911 г. оставалось только лишь произвести внутреннюю отделку, которая была отложена из-за страды. Акт от 15 июля 1912 г. засвидетельствовал, что «кладбищенская часовня выстроена согласно высланному плану... построенная на каменном фундаменте; с наружной стороны: глава покрыта белым железом; крыша и крыльцо часовни покрыты тесом; с внутренней стороны: потолок, пол, окна и дверь построены прочно»<sup>33</sup>.

В длительной истории храмового комплекса в Пурнеме отражается весь путь развития деревянного церковного зодчества Русского Севера XVI — начала XX в. и явлены едва ли не все основные его аспекты, связанные с проблемами источниковедения, устойчивостью технических приемов, феноменом архаизмов, композиционными особенностями как самих построек, так и ансамблевой организации

в целом. История возведения Рождественской церкви в 1857–1861 гг. раскрывает всю специфику организации приходского строительства в александровскую эпоху, ставшей, по сути, эпилогом в истории традиционной русской деревянной архитектуры. Именно эти особенности архитектурных памятников Пурнемы, обладающих несомненными художественными достоинствами и исторической значимостью, очень остро ставят задачу их дальнейшего изучения и реставрации.



Пурнема. Храмовый ансамбль. Фотография начала XX в. ГААО. Ф. 510. Оп. 1. Д. 78. Л. 29

## Примечания

- <sup>1</sup> Ушаков Ю. С. Ансамбль в народном творчестве Русского Севера. Л., 1982. С. 40.
- <sup>2</sup> См.: Пуришев И. Б. Малоизвестные памятники Беломорья // Памятники культуры Русского Севера. Тезисы докладов и сообщений к научной конференции в г. Архангельске. М., 1966. С. 43–44; Крохин В. А. Реставрация Вознесенской церкви в с. Кушерека Архангельской области // Архитектурное наследие и реставрация. М., 1988. С. 67; Ушаков Ю. С. Памятники народного зодчества Беломорья — поморские селения Нижмозеро и Пурнема // Архитектура. Материалы к ХХІХ научной конференции ЛИСИ. Л., 1971. С. 54–57; Мильчик М. И. Пурнема, Нижмозеро. Архангельск, 1971.
- <sup>3</sup> Акты социально-экономической истории севера России конца XV — XVI в. Акты Соловецкого монастыря 1479–1571 гг. / сост. И. З. Либерзон. Л., 1988. С. 69.
- <sup>4</sup> Сотная на Турчасовский стан Каргопольского уезда с книг письма Я. И. Сабурова и И. А. Кутузова // Социально-правовое положение северного крестьянства (досоветский период) / под ред. П. А. Колесникова. Вологда, 1981. С. 129.
- <sup>5</sup> Акты Холмогорской и Устюжской епархий. Русская Историческая Библиотека. Т. XIV. Ч. 2. СПб., 1894. С. 297–298.
- <sup>6</sup> Акты социально-экономической истории севера России конца XV–XVI в. Акты Соловецкого монастыря 1572–1584 гг. / сост. И. З. Либерзон. Л., 1990. С. 51–52, 78–79, 83, 161.
- <sup>7</sup> Савич А. А. Соловецкая вотчина XV–XVII в. (Опыт изучения хозяйства и социальных отношений на крайнем русском севере в древней Руси). Пермь, 1927. С. 129.
- <sup>8</sup> Русская церковь в Северном Поморье // Православный собеседник, издаваемый при Казанской духовной академии. Казань, 1860. Ч. II. С. 289–290.
- <sup>9</sup> ГАО. Ф. 510. Оп. 1. Д. 49. Журналы и протоколы Архангельского епархиального церковно-археологического комитета (АЕЦАК) за 1907 г. Л. 19.
- <sup>10</sup> ГАО. Ф. 510. Оп. 1. Д. 48. Общая переписка 1907 год. Л. 26. Авторы выражают глубокую благодарность Т. М. Кольцовой за предоставленную информацию.
- <sup>11</sup> ГАО. Ф. 463. Оп. 1. Д. 42. Опись церковному имуществу по пурнемским церквям 1834 года. Л. 13.
- <sup>12</sup> Архив СПбИИ РАН. Кол. 2. Оп. 1. Д. 137. (1632 г.) Книги отписные и отводные Соловецкого монастыря, составленные при передаче монастыря игумену Рафаилу. Л. 188; Кол. 2., Д. 139. Книги отписные Соловецкого монастыря, составленные при передаче монастыря игумену Маркеллу (1640 г.). Л. 194; Кол. 2. Оп. 1. Д. 141. Книги отписные и отводные Соловецкого монастыря, составленные при передаче монастыря игумену Илию (1645 г.). Л. 215.
- <sup>13</sup> РГАДА. Ф. 1201. Оп. 1. Д. 79. Л. 211.
- <sup>14</sup> Архив МА им. А. В. Щусева. Арх. 2930/1-6.
- <sup>15</sup> Архив МА им. А. В. Щусева. РВ 6175/2, РВ 6174/4.
- <sup>16</sup> ГАО. Ф. 463 Оп. 1. Д. 42. Опись... Л. 3.
- <sup>17</sup> НА ИИМК РАН. Р. III. № 138. Метрика для получения верных сведений о древне-православных храмах Божьих и художественных предметах. Архангельской губернии Онежского уезда Пурнемской деревни церковь во имя святителя Николая Чудотворца. 1887 г. Л. 2; Известия Императорской Археологической комиссии. Вопросы реставрации. СПб., 1911. Вып. 41. С. 113.
- <sup>18</sup> Фототека МА им. А. В. Щусева. V-37327, V-37329.
- <sup>19</sup> ГАО. Ф. 463. Оп. 1. Д. 42. Опись... Л. 3.
- <sup>20</sup> Там же. Л. 2–3.
- <sup>21</sup> ГАО. Ф. 29. Оп. 4. Т. 3. Д. 350. Дело о постройке церкви в Пурнемском приходе Онежского уезда. Л. 1–2.
- <sup>22</sup> Там же. Л. 4.
- <sup>23</sup> Там же. Л. 10–11.
- <sup>24</sup> Там же. Л. 47–50.
- <sup>25</sup> Там же. Л. 51.
- <sup>26</sup> Там же. Л. 52.
- <sup>27</sup> Там же. Л. 54–55.
- <sup>28</sup> Там же. Л. 57.
- <sup>29</sup> ГАО. Ф. 29. Оп. 4. Т. 3. Д. 1844. Об устройстве нового иконостаса в придельном Власиевском храме Пурнемского прихода Онежского уезда. Л. 1–21; Из села Пурнемы, Онежского уезда // Архангельские епархиальные ведомости. 1908. № 4. Часть неофициальная. С. 111–114.
- <sup>30</sup> ГАО. Ф. 463. Оп. 1. Д. 42. Опись церковному имуществу по пурнемским церквям 1834 года. Л. 3–4.
- <sup>31</sup> ГАО. Ф. 510. Оп. 1. Д. 78. Л. 29.
- <sup>32</sup> ГАО. Ф. 29. Оп. 4. Т. 2. Д. 2586. Дело о постройке часовни на кладбище в Пурнемском приходе Онежского уезда. Л. 1–2.
- <sup>33</sup> Там же. Л. 23.

## Список источников и литературы

1. Архангельские епархиальные ведомости. 1908. № 4.
2. Известия Археологической комиссии. Вып. 41: Вопросы реставрации. Вып. 8. СПб., 1911.
3. Крохин В. А. Реставрация Вознесенской церкви в с. Кушерека Архангельской области // Архитектурное наследие и реставрация. М., 1988. С. 59–70.
4. Мильчик М. И. Пурнема. Нижмозеро. Архангельск, 1971.
5. Пуришев И. Б. Малоизвестные памятники Беломорья // Тезисы докладов и сообщений к научной конференции в г. Архангельске «Памятники культуры Русского Севера». М., 1966. С. 43–44.
6. Русская церковь в Северном Поморье // Православный собеседник, издаваемый при Казанской духовной академии. 1860. Ч. II. С. 3–37, 256–290.
7. Васильев Ю. С. Сотная на Турчасовский стан Каргопольского уезда с книг письма Я. И. Сабурова и И. А. Кутузова // Социально-правовое положение северного крестьянства: Досоветский период / под ред. П. А. Колесникова. Вологда, 1981. С. 95–136.

8. Ушаков Ю. С. Ансамбль в народном зодчестве Русского Севера. Л., 1982.
9. Ушаков Ю. С. Памятники народного зодчества Беломорья — поморские селения Нижмозеро и Пурнема // Архитектура: Материалы к XXIX научной конференции ЛИСИ. Л., 1971. С. 54–57.

## References

1. *Arkhangel'skie eparkhial'nye vedomosti*, 1908, no 4.
2. *Izvestiia Arkheologicheskoi komissii*, i. 41: Voprosy restavratsii, i. 8. S.-Pb., 1911.
3. Krokhin V. A. Restavratsiia Voznesenskoj tserkvi v s. Kushereka Arkhangel'skoi oblasti. *Arkhitkturnoe nasledie i restavratsiia*. M., 1988, pp. 59–70.
4. Mil'chik M. I. *Purnema. Nizhmozero*. Arkhangelsk, 1971.
5. Purishev I. B. Maloizvestnye pamiatniki Belomor'ia. *Tezisy dokladov i soobshchenii k nauchnoi konferentsii v g. Arkhangel'ske «Pamiatniki kul'tury Russkogo Severa»*. M., 1966, pp. 43–44.
6. Russkaia tserkov' v Severnom Pomor'e. *Pravoslavnyi sobesednik, izdavaemyi pri Kazanskoj dukhovnoi akademii*, 1860, b. II, pp. 3–37.
7. Vasil'ev Iu. S., Kolesnikov P. A. (ed.). *Sotnaia na Turchasovskii stan Kargopol'skogo uezda s knig pis'ma Ia. I. Saburova i I. A. Kutuzova. Sotsial'no-pravovoe polozhenie severnogo krest'ianstva: Dosovetskii period*, Vologda, 1981, pp. 95–136.
8. Ushakov Iu. S. *Ansambli' v narodnom zodchestve Russkogo Severa*. L., 1982.
9. Ushakov Iu. S. Pamiatniki narodnogo zodchestva Belomor'ia — pomorskie seleniia Nizhmozero i Purnema. *Arkhitectura. Materialy k XXIX nauchnoi konferentsii Leningradskogo inzhenerno-stroitel'nogo instituta (LISI)*. L., 1971, pp. 54–57.